



# DIEZ - REVISTA DIGITAL

21 de septiembre de 2010 - Comitán, Chiapas

# 38



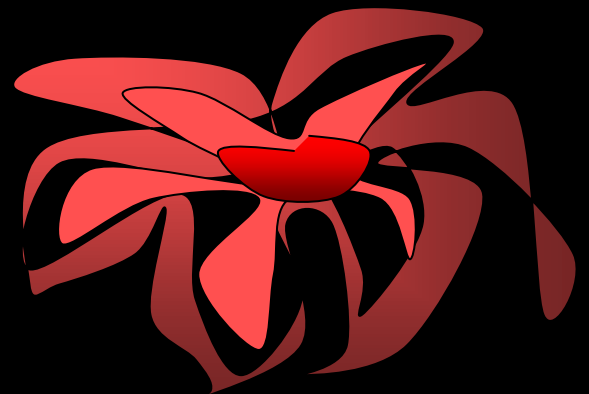
**MARÍA CASTELLANOS  
NÁJERA**  
Premio Nacional de  
Declamación.

Revista catorcenal, hecha en la tierra de los *cosittas* con la bendición de  
Tata Lampo.

Editor responsable: Alejandro Benito Molinari Torres    Contacto: [albemoto@hotmail.com](mailto:albemoto@hotmail.com)

**CONTENIDO:**

- 3.— EDITORIAL: A favor de la Libertad de Expresión.
- 4.— ZAGUÁN: Arenilla - Instrucciones para no ser un títere.
- 6.— PATIO: Fotos de la quincena.
- 13.— DE DIEZ: María.
- 14.— BALCONES: Comitecos punto com ;inauguró el futuro!
- 21.— CORREDORES: Por los cien años.
- 29.— EL SITIO: Seminario de radio.
- 36.— ACTUALIDADES.
- 38.— TAPANCO: Al lado del balón.
- 40.— MOJOL: Más refranes de Don Torcuato de La Pila y Sebastián.
- 41.— PORQUE OSCAR BONIFAZ CUMPLE 85.
- 42.— DE DIEZ: María.



**María**

**EDITORIAL****A favor de la libertad de Expresión**

**El discurso político se llena de frases alusivas a la libertad de expresión. En nuestro pueblo, a cada rato, se hace mención de la imagen de Belisario Domínguez, símbolo de la libertad de pensamiento y de expresión. No obstante, este discurso no es una realidad. Quienes ostentan el poder político son expertos en limitar y en coartar el derecho de todo ciudadano a manifestarse libremente. Asimismo, los ciudadanos no se dan cuenta del valor intrínseco y se escudan en el anonimato para expresar sus puntos de vista o, peor aún, hacen silencio.**

**Para contrarrestar estas inercias, Carlos Gordillo Alfonzo creó hace DIEZ años el Sitio electrónico COMITECOS PUNTO COM. La comunidad ha hecho uso de este espacio y, poco a poco, toma conciencia de que en la medida que salvaguardemos y protejamos estas ventanas que nos permiten respirar, en la misma medida seremos una sociedad que camine hacia el pleno desarrollo.**

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

ZAGUÁN

ARENILLA



**ARENILLA****Instrucciones para no ser un títere**

1.— Asistir todos los días a misa, pero sin entrar al templo. Como Dios está en todas partes, en todas partes puede uno reconciliarse con el universo.

2.— Tener siempre a la mano una tijera o un “exacto” para cortar los hilos que nos colocan los manipuladores de arriba.

3.— Jugar al teatro de títeres, pero con un grupo de niños que reconozca en la sonrisa la lluvia del viento.

4.— Comprobar que si la inteligencia fuera un carro muchos mortales andarían siempre en reversa.

5.— Recordar que el colmo de la palabra “apoyo” es que una “gallina” le ofrezca ayuda.

6.— Cuando un volcán está a punto de hacer erupción debe uno resguardarse en casa de una lavandera (sic).

7.— Porque toda aventura es como bajar a una mina, el hombre siempre debe tener listos los elementos de la espeleología: un pomo de aire puro y un corazón de murciélago.

8.— Recordar siempre que uno no está hecho de aserrín, sino de una sustancia más pura que la simple carne untada a un hueso.

9.— Trascender. Ser el que diseña la escenografía, el que redacta el guión, el que musicaliza la obra o el que “echa” la luz para conjurar las sombras.

10.— Jugar a la lotería. No a la simple lotería de maicitos, sino aquella donde cada vez que el Sol sale gritamos: ¡Lotería!

**PATIO**



Fotos  
de  
la  
quincena.

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

**FOTO DE LA QUINCENA**

**Pues eso es lo que queremos: ¡hablar claro!,  
Pero con “HEHOS” así ¡no se puede!**

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

**FOTO DE LA QUINCENA**

**Es una contraventana que siempre ha soñado con tener ¡un auto!  
Ya empezó con los tapones de las llantas.**

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**



**FOTO DE LA QUINCENA**



**Buenas tardes, ¿acá es  
donde  
pidieron una paloma  
mensajera  
para enviar un mensaje a  
la  
Ventana de la Luna?**

**FOTO DE LA QUINCENA**

**¿Qué, lectores criticones?  
¿Nunca han visto perros  
salchichas, perros policías?  
Entonces, ¿por qué se sorprenden  
al ver perros banqueteros?**



**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

**FOTO DE LA QUINCENA**

**¿Nunca habían visto un bosque de varillas sembradas en un techo de cemento?**

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

# Dale

Enter

a tu porvenir

## Universidad Mariano N. Ruiz

Inscripciones  
Abiertas

Ofrecemos beca del  
50% en la  
Licenciatura en  
Trabajo Social.

Teléfono: 01-963-6326661  
e-mail: [universidad@universidadmnr.com.mx](mailto:universidad@universidadmnr.com.mx)



**DIEZ - REVISTA DIGITAL**  
La revista que habla de vos.



**Somos  
la ventana  
hacia el futuro**

**María**

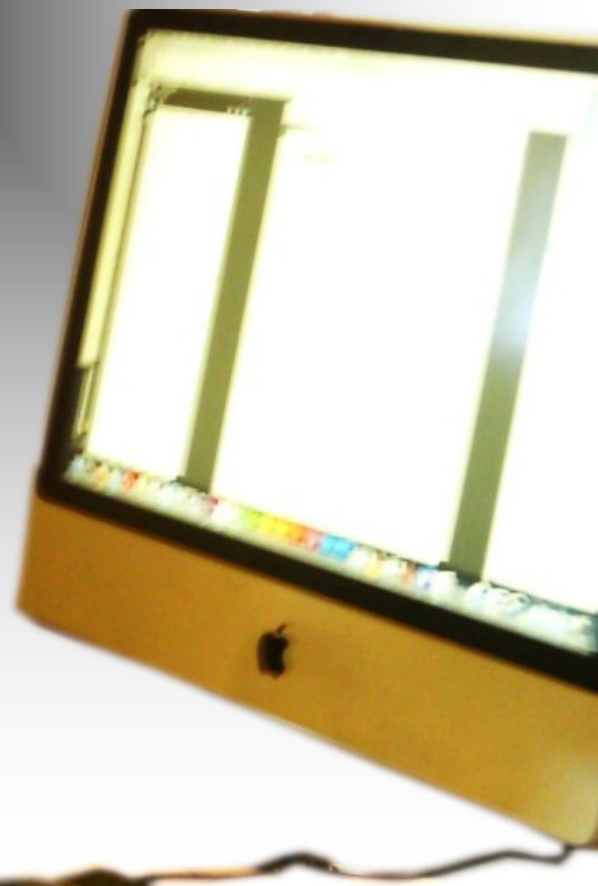
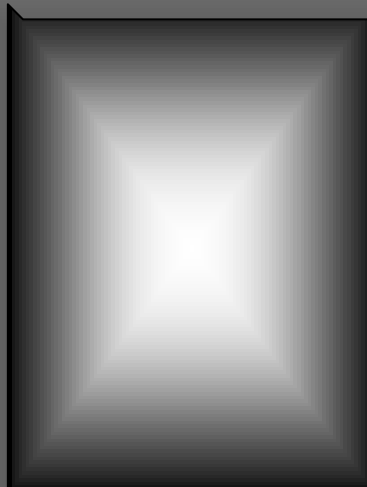
**BALCONES**

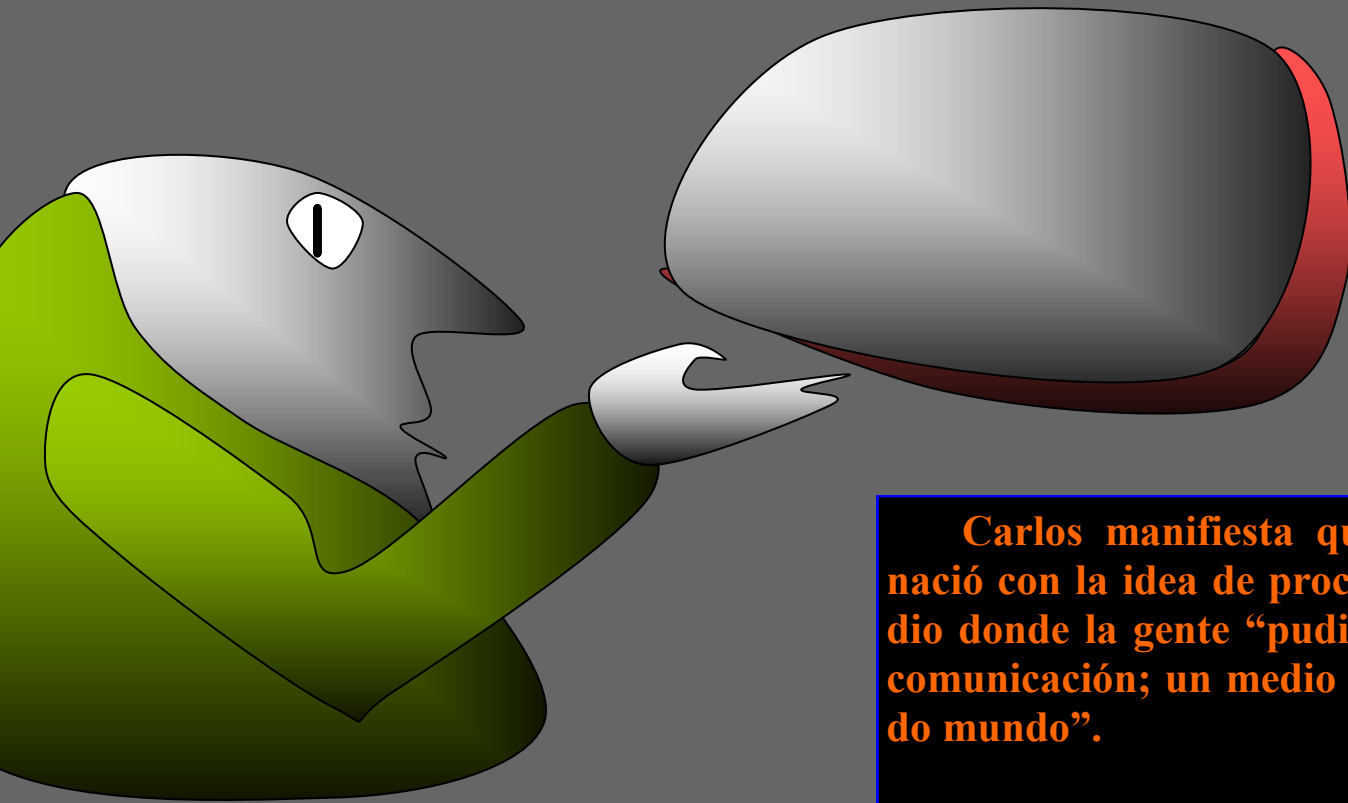


**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**



# Comitecos punto com ¡inauguró el futuro!





Septiembre de 2010 también es el mes de la celebración de Comitecos punto com.

Carlos Gordillo Alfonzo inició el Sitio en 2000, por lo tanto, este mes celebra DIEZ años.

¿Qué ha significado para la comunidad comiteca esta propuesta? Fue la primera página electrónica que abrió un foro para que los comitecos expresaran su opinión libre en asuntos públicos. Claro, en estos DIEZ años no ha faltado el compa que abusa y vuelve público lo privado (por supuesto que lo privado del prójimo).

Carlos manifiesta que este Sitio nació con la idea de procurar un medio donde la gente “pudiera entablar comunicación; un medio abierto a todo mundo”.

Fue el primer foro y, por la recepción del público, sigue estando en primer lugar de los Sitios del pueblo.

En el año 2000, Carlos vislumbró la posibilidad de lo que iba a llegar a ser el Internet y, visionario, creó el medio donde “la gente puede decir lo que piensa, para que no se quede en mera plática de café. Que la gente vea de todo y pueda elegir”.

Hay que agregar que Carlos es experto en estos medios electrónicos. Aparte del Sitio de “Comitecos.com” ha creado más páginas electrónicas de diversas empresas e instituciones educativas.



Bienvenid@ a nuestro foro

http://comitecos.com/

COMITECOS.COM interactivo

RECIENTES: Nuestra Comunidad > COMITECOS.COM te invita a unirse a NUESTRA

Miércoles, 18 Ago 2010 08:45:22 Ingresar Registrarse

Inicio Comunidad PRODEFA

Páginas amigas Noticias Locales

Estás en: Inicio

Desde 2008 te ofrecemos lo mejor de la cocina japonesa y mexicana.

Martes a Sábado 1 a 6 y 7 a 11 pm

Domingo 1 a 7 pm

LUNES CERRADO

la Casita

## Sushi

Teriyaki  
Yakimeshi  
Gohan  
Ashiage  
Tempura  
etc...

Pruebe también nuestros Tacos  
Hamburguesas, Huaraches, Alambres  
sopes y mucho más!

La Casita

Visítanos  
4a. calle sur pte 51

## Bienvenid@ a nuestro foro

### REGLAS ELEMENTALES

Invitamos a *nuestros* visitantes a participar y a hacerlo responsablemente, esto es, identificándose. Para hacerlo basta escribir sus datos reales o bien enviar un e-mail a [admin@comitecos.com](mailto:admin@comitecos.com)

- 1- No está permitido acusar, ofender, señalar o calificar ANONIMAMENTE a una persona o institución específicamente.
- 2- SIN EMBARGO, si quien escribe se identifica plenamente, puede hacer uso de este espacio público libremente BAJO SU RESPONSABILIDAD.
- 3- los mensajes que no cumplan estas reglas básicas, PODRIAN ser eliminados en cualquier momento.

Los mensajes o fragmentos que han sido removidos de nuestra página han infringido nuestras reglas. Gracias por su comprensión. Atentamente, Webmaster.

### Comentarios

1

**AL SINDICO MUNICIPAL LIC. LUIS FERNANDO DOMÍNGUEZ ALBORES – SRA. ROSARIO MORALES** 17-08-2010 20:32

EL C. ROMEO ABARCA ESPINOSA COORDINADOR DE VINCULACION, SOCIAL Y JURIDICA ESTA INCUMPLIENDO CON SU TRABAJO. SU OBLIGACION ES LOGRAR ACUERDOS JUSTOS EN LA DEPENDENCIA QUE TIENE A SU CARGO, SIN EMBARGO ES BASTANTE DESPOTA SOBRE TODO CON LA GENTE HUMILDE. LE SUPPLICAMOS QUE HAGAN ENTRAR EN CINTURA A ESTE MAL FUNCIONARIO PARA QUE CUMPLA CON SU TRABAJO.

ESTEN PENDIENTES DE ESTE SEUDO SERVIDOR PORQUE ESTA HACIENDO QUEDAR MAL A TODO EL AYUNTAMIENTO. PIDE DINERO A LA GENTE POBRE Y NO SOLUCIONA NADA.

POR SU ATENCION GRACIAS.

ATTE. SRA. ROSARIO MORALES LOPEZ

Citar

1

Refrescar lista de comentarios

### Escribir un comentario

Nombre (requerido)

E-mail

Título

Restán: 2000 símbolos

**ENVIAR**

#### USUARIOS RECIENTES

Mostrar todos

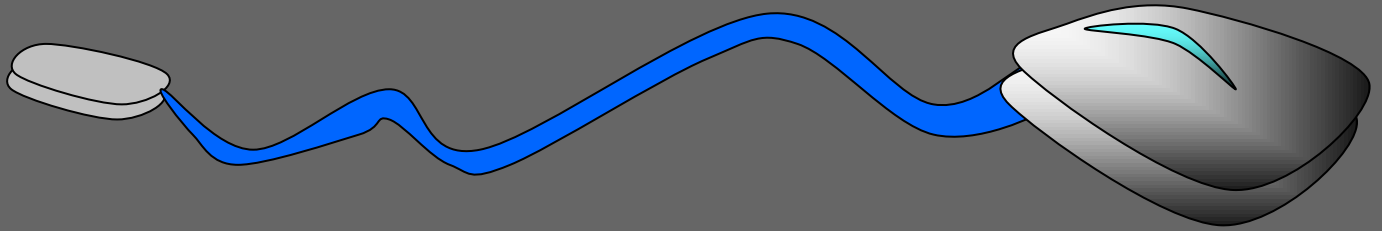
#### FOTOS DE LA SEMANA

HOT

#### VISITANTES

@24512

Tenemos: 3 guests online  
Tu IP: 189.236.0.160



Por desgracia uno de los grandes males del pueblo sigue manifestándose en este tipo de foros interactivos: el anonimato.

La gente que se expresa lo hace sin dar su verdadero nombre. Al respecto Carlos dice: “Es muy sencillo externar opiniones salpicadas de bilis. Una de las desventajas de este tipo de páginas es el anonimato, contra el que siempre hemos luchado. Es muy fácil difamar, insultar, como producto de un hígado descompuesto”.

No obstante este riesgo, Carlos ha mantenido con gran apertura su espacio. Cuando el comentario se excede “El Estupidómetro” entra en acción y borra el comentario.

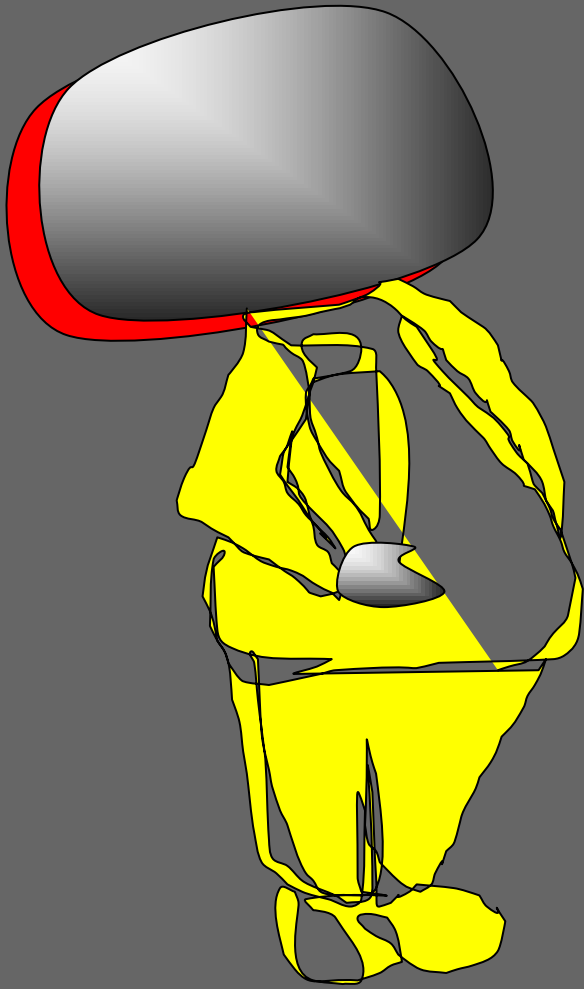
Las ventajas de Comitecos punto com son obvias y los participantes se dan cuenta perfecta de ello. Esta página permite al público en general expresar sus opiniones y puntos de vista en temas diversos; fomenta las relaciones personales; mantiene secciones que ofrecen redes sociales; propicia la reflexión y el análisis. Esto da un reflejo

del comportamiento de nuestra sociedad.

Por lo regular los temas políticos son los que más atraen al auditorio. Aunque, como ya se vio, el anonimato sigue imperando, los jóvenes cibernautas encuentran en este espacio una manera diferente para poder expresar sus opiniones de manera libre.

Las estadísticas demuestran que a diario entra un promedio de quinientos a setecientos usuarios a leer las diversas secciones y, ocasionalmente, a dejar sus comentarios. Cuando algún tema tiene especial relevancia (por ejemplo, dice Carlos, cuando Roberto Albores participó en la elección para Gobernador de Chiapas) la página tiene muchas visitas y el foro se convierte en un espacio de libre discusión.

¿Quiénes visitan el Sitio? Carlos dice que el público es diverso y tiene registros de visitantes de Comitán -por supuesto-, así como de diversas ciudades del estado y de la república. Asimismo cibernautas de otros países interesados en los asuntos comunes de Comi-



tán. Carlos está seguro que la página es monitoreada por parte de la presidencia municipal.

El Sitio también ha servido como enlace para servicios sociales. En una ocasión un paisano radicado en Phoenix hizo contacto con familiares en la región. Asimismo, en una ocasión, una persona que perdió papeles logró que, a través de la página, un cibernauta los entregara.

¿Qué gana Carlos con esta pági-

na? Algunos usuarios, en ocasiones, le dicen a Carlos que recibe dinero de las autoridades (el clásico “embute”), pero él sostiene que su única ganancia es sentirse “un semi-Dios. En mi página yo mando, yo quito, yo pongo. Es gratificante ser Juan Camaney. La página no me produce dinero”.

Carlos tiene en mente, desde hace mucho tiempo, ampliar este medio de comunicación a través de una versión impresa, donde aparezca una selección de los mejores comentarios y las discusiones más importantes. Dice que “son proyectos a futuro que no se han dejado agarrar”.

La permanencia del foro tiene la intención de enseñar a la gente a expresarse, a exigir, a tener el valor civil de usar el nombre propio y decir su verdad.

La página se actualiza sola a través de los comentarios de los usuarios. Carlos pone el medio y los demás sus opiniones.

Desde 2000, año de inicio de Comitecos punto com, han surgido muchas páginas electrónicas en el pueblo, pero a la página de Carlos le cabe el honor de ser la que abrió el camino. Por esto es una página de DIEZ.

- OFFSET
- TIPOGRAFÍA
- SERIGRAFÍA
- COMPROBANTES FISCALES
- SELECCIÓN DE COLOR
- CORRECCIÓN Y ESTILO
- FOTOGRAFÍA PROFESIONAL
- DISEÑO DE PUBLICIDAD
- TESIS, REVISTAS, LIBROS
- DISEÑO DE PUBLICIDAD



 **ditorial**

Fray Bartolomé de Las Casas A.C.

*El scriptorium* era el lugar de trabajo de los monjes copistas: los libros eran copiados, decorados, encuadernados y conservados.

*El Armarius* dirigía el trabajo haciendo las funciones de un bibliotecario.

El trabajo del copista tenía muchas secuelas: por ejemplo, gracias a su trabajo las obras circulaban de un monasterio a otro.

---

Pedro Moreno N.7  
Barrio de Santa Lucía  
Tel. Fax (967) 67 8 05 64  
San Cristóbal de Las Casas,  
Chiapas. México

edfrayba@hotmail.com  
www.editorialfrayba.com



 **ditorial**

**Fray Bartolomé de Las Casas A.C.**

**Pedro Moreno N.7 Santa Lucía  
San Cristóbal de Las Casas,  
Chiapas. México**

**Tel. Fax (01 967) 67 8 05 64**

**www.editorialfrayba.com edfrayba@hotmail.com**

**CORREDORES**





Por los Cien Años



## Por los Cien Años



**El pasado 19 de agosto se celebró el octavo evento cultural en conmemoración del Centenario de la Colocación de la Primera Piedra del Templo de San José. Los organizadores presentaron un acto de DIEZ, con una Muestra iconográfica consistente en óleos y fotografías de los Obispos Chiapanecos y los Papas que, durante estos cien años, han tenido presencia en la historia; y un excelente recital poético con cuatro destacados declamadores.**

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**



## Por los Cien Años

**Angélica Romero Caballero,  
declamadora que ha obtenido  
premios regionales.**

**Esa noche, un público  
atento llenó el templo de  
San José y disfrutó la  
actuación de los  
declamadores.**



**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**



## Por los Cien Años



**María Castellanos Nájera, Campeona Nacional de Declamación, a nivel bachillerato.**

**El Profr. José Hugo Campos Guillén condujo el acto, con sobriedad y elegancia.**



**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

## Por los Cien Años



**Interpretación del Lic. Darinel López Hernández, reconocido periodista y maestro en declamación.**

En la foto, de izquierda a derecha: Darinel López Hernández, Angélica Romero Caballero, María Castellanos Nájera, Roberto Gordillo Avendaño y Jorge Gordillo Mandujano (promotor del acto).



**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

Por los Cien Años

**El Maestro Roberto Gordillo Avendaño, interpretando “Los motivos del lobo”, de Rubén Darío.**



**Al final del acto, los participantes recibieron un reconocimiento por parte de los integrantes de la Comisión Organizadora.**

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**

## Por los Cien Años



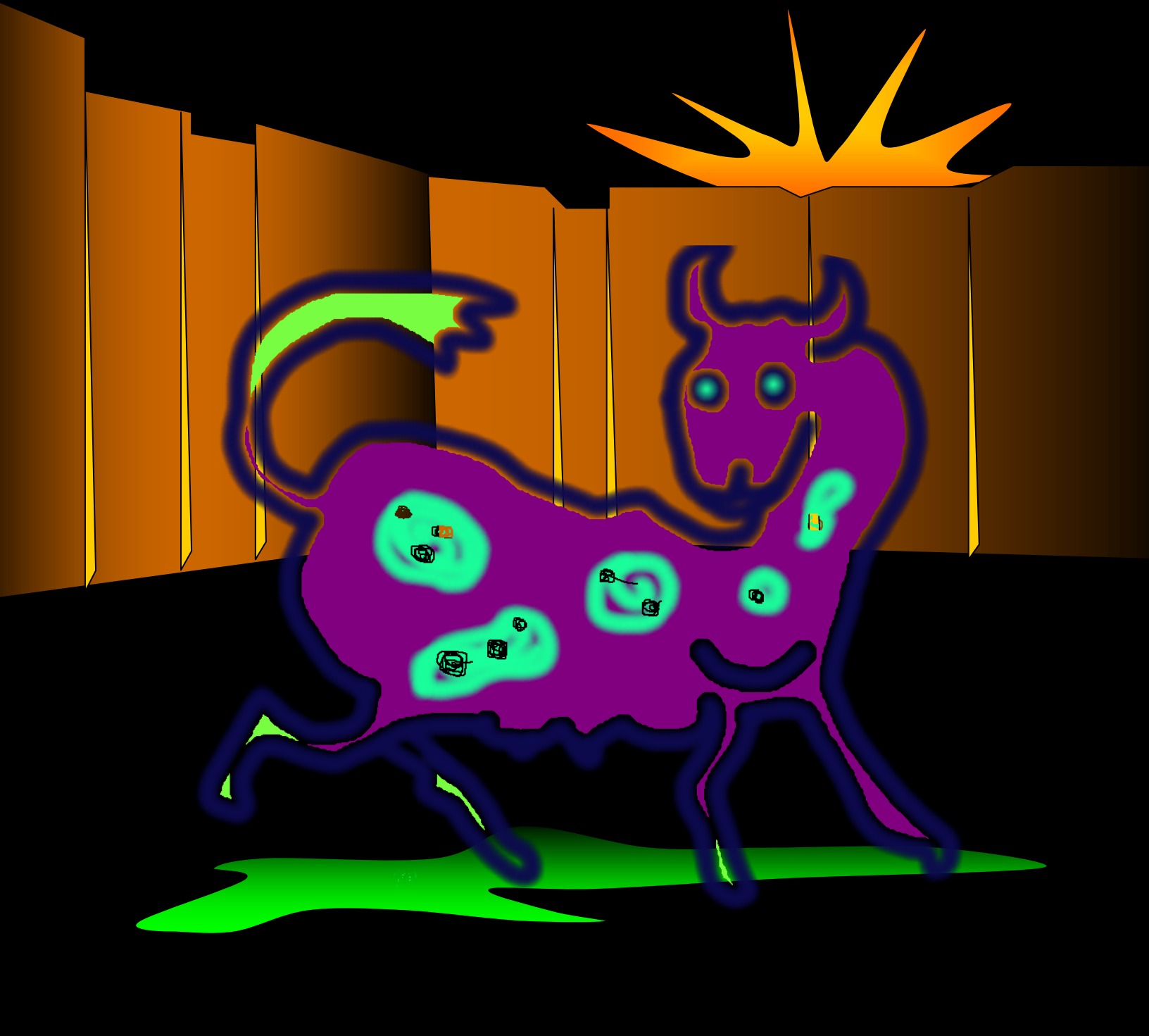
**Profr. Jorge Gordillo Mandujano, Lic. Darinel López Hernández, María Castellanos Nájera, Angélica Romero Caballero, Lic. Roberto Gordillo Avendaño, Profr. José Hugo Campos Guillén, Arq. José Gustavo Trujillo Tovar y Sarita Gómez.**

Fotos. Cortesía de Roberto Martín Guillén Abarca.

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**



**EL SITIO**



**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**



**Seminario de**  
**RADIO CULTURAL**  
Escuchando enfoques auditivos

10:00 a 14:00 horas  
Taller de producción con  
Francisco Nucamendi Pulido

18:00 a 20:00 horas  
Foro. Exposiciones sonoras.  
Encuentro con expertos:

- Verónica Romero (Radio Educación y Radio Francia Internacional)
- Zoraida R. Vleeschover (Premio Bienal Internacional de Radio)
- Alejandro Molinari ("Crónicas de adobe")
- Mario Escobar (Gerente de IMER)
- Romeo Torres ("Caminito de la escuela")
- Jesús Camarena (El Faro de Oriente)
- Leonardo Martínez (Gerente de la XUXEPI)
- Marvey Altuzar (Gerente de Brisas de Montebello)
- Raymundo Zenteno (Radiombigo)
- Emilio Ruiz Llaven y Gabriela Barrios ([www.palajersonoro.com](http://www.palajersonoro.com))

**Seminario de Radio**



**Alejandra Laguna, conductora de radio, participante activa del Seminario de Radio Cultural, que se efectuó en el Centro Cultural Rosario Castellanos, del 26 al 29 de agosto.**

**Francisco Nucamendi Pulido, “El Nuka”, productor de radio. Durante el Seminario de Radio Cultural impartió un taller para más de veinte asistentes. Asimismo transmitió los foros a través de la emisora que “creó” para el acto: 107.5 FM - Rosario Castellanos, Radio.**





**Leonardo Martínez (Gerente de la XUXEPIL, XEVFS, Las Margaritas; Marvey Altuzar (Gerente de Brisas de Montebello, La Trinitaria); y Mario Escobar Gálvez (Gerente de IMER, Comitán) compartieron experiencias radiofónicas con los asistentes al Taller de Producción. Tres propuestas inteligentes de la radio pública en la región.**





**El Seminario de Radio Cultural fue una iniciativa de Angélica Altuzar Constantino, Directora del Centro Cultural Rosario Castellanos.**

**Acá en la foto vemos a Angélica en los preparativos de la mesa de honor.**





**En otra mesa de trabajo participaron Zoraida R. Vleschouer (de Tuxtla Gutiérrez) y Romeo Torres Ventura (de Comitán). Zoraida dio a conocer parte del trabajo que hacen en Radiombligo, y Romeo mostró cómo hacía el programa “Caminito de la Escuela”, programa infantil de la XEUI, primera radio comercial de Comitán.**

**En el primer programa, Romeo invitó a su hija Suzy, para este encuentro llevó a su nietecita Mari Jo Tovar Torres.**



**En la foto de arriba aparecen Emilio Ruiz Llaven y Gabriela Barrios, quienes realizaron un Paisaje Sonoro de Comitán.**

**En la foto de la Izquierda aparecen Zoraida R. Vleschouer (Premio Bial Internacional de Radio), y Jesús Camarena, de “El Faro de Oriente”.**

**ACTUALIDADES**



**ACTUALIDADES**

**Con motivo al LX aniversario del Museo de Na-Bolom, de San Cristóbal de Las Casas, el Museo Arqueológico de Comitán presentó la conferencia “Morada del Jaguar”, a cargo del periodista Amín Guillén Flores.**

**La conferencia fue el pasado 26 de agosto, en la Sala de Conferencias, de la Casa Museo Dr. Belisario Domínguez.**

**TAPANCO**





## Al lado del balón

**“No me toques el brazo izquierdo. Duele de tanta cicatriz...”.**

**La foto que encontramos en el tapanco es una foto reciente. El anónimo grafitero se “aventó” el rostro de Rosario Castellanos, en la parte interna de la barda limítrofe del Estadio Municipal “Dr. Roberto Ortiz Solís”.**

**Si alguna vez el Gimnasio se llamó “Rosario Castellanos”, ¿por qué, Rosario, no iba a estar enredada en el fútbol?**

## MOJOL

## Más refranes de don Torcuato de La Pila y Sebastián



“A Comitán rogando y con ERA dando”.

“Aunque Comitán se vista de seda ¡lo chismo-  
so le queda!”.

“Cuando las barbas de San Cristóbal veas pe-  
lar, pon las de Comitán a remojar”.

“Comitán los cría y ellos se JUNTAN PARA  
CUMPLIR”.

“En casa de herrero de Comitán, cuchillo de  
San Cristóbal”.

“A falta de pan, Tzizim de Comitán”.

“Por la boca ¡muere el comiteco!”.

“Ojos que no ven, Comitán que no siente”.

“Al ojo del amo, engorda el funcionario”.

“Quien tiene Comitán, ¡que lo atienda!”.

“Al buen entendedor, poquitías palabras”.

“A Comitán regalado ¡no se le ven los ba-  
ches!” (cortesía de Eduardo Ramírez Aguilar).

“Comitán prevenido vale por  
dos...primos” (cortesía de ERA y Toño Agui-  
lar).

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**



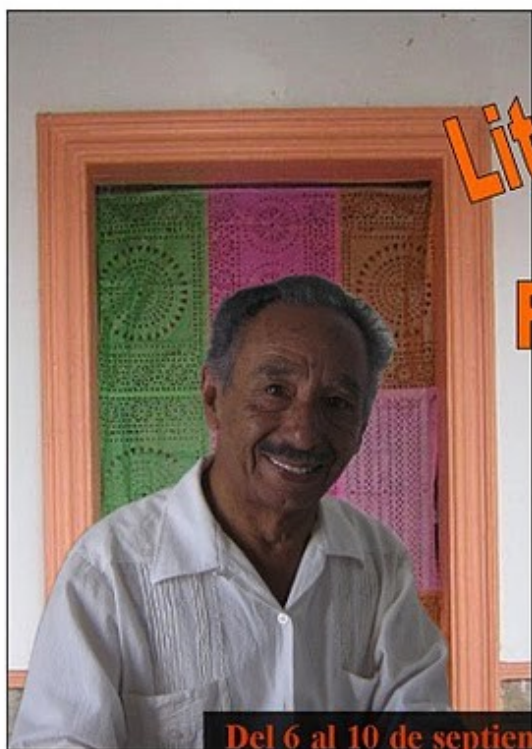
# PORQUE CUMPLE 85



UNIVERSIDAD MARIANO N. RUIZ y CENTRO CULTURAL ROSARIO CASTELLANOS  
preparan:



*UNA REJA DE PAPEL DE CHINA PARA OSCAR BONIFAZ.*



Literatura

Danza

85

Fotografía

años de vida.

Teatro

Música

Del 6 al 10 de septiembre de 2010 - Comitán de Domínguez, Chiapas.

Del 6 al 10 de septiembre de 2010.

Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.



**¡Somos la  
tentación  
inteligente!  
Te esperamos en  
el  
39**



**María**

**Comitán, un pueblo de 9 estrellas y gente de 10.**